

واس « الوياض » :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح أمس برئاسة الحرس الوطني جموعاً من المواطنين الذين خرجوا للاستقبال على سموه .
كما استقبل سموه بعد ظهر أمس بمكتبه سموه برئاسة الحرس الوطني كلا من الشيخ عبدالمجيد بن سبيح آل ثاني والشيخ خالد بن سبيح آل ثاني الذين قدموا الى قطر على سموه .
وقد حضر المقابلة رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التريجي . صورة ص ٣

جلالة الملك: خطط التنمية تحقق أهدافها المرسومة وتظهر تقدماً بارزاً في كافة القطاعات

رغم تفاعلات الأحداث وسبباتها:

الفلسطينيون والأردنيون: نعم للإسلام

قمة أردنية فلسطينية قريبا لإعادة تقويم الموقف
الحسين : السلام قضية مصير.. والفشل يعنى الكارثة
عرفات : ما زلت أحمل غصن الزيتون.. رغم كل ما حدث
 عكاظ - خاص - وكالات الأنباء - عمان - لندن :

اجتمع امس دوائر المراقبين والوسطاء السيفسيه على ان هناك تصميما فلسطينيا اردنيا مشتركا على تبديد الغيوم وموجة التنازع التي احاطت بمستقبل عملية السلام بالنظر الى الغاء بريطانيا للقاء بين عضدين من منظمة التحرير

الأمير نايف يفتتح أكبر مشروع لإسكان سموه وتعتبر برعاية جلالة الملك وسمو ولي العرش

محمود محبوب (جدة) : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ص

بمعية جدة والذي يحتوي على ألف وثلاثمائة واثنين وأربعين وحدة سكنية مقامة

الاجتماعية ألفا ومائتين واثنين وثلاثين ومثلان وخمسة ألف ريال

علما بالمشروع من يرعاه سموه لوى وصلى

والتي ركب وزارة الداخلية الدكتور إبراهيم الجباري كلمة في احتفال الافتتاح

حيث رحب سمو الأمير نايف على قمتها

بافتتاح المشروع مؤكداً بأن سموه لوى

الامن الداخلي بقيادة سمو الأمير نايف

يسمو نايف يحظون برعاية وإهتمام جلالته

الافدى وسموه لى عهد الامير لتزويج من

وكان في استقبال سموه لوى وصلى

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد

العزيز امين منطقة مكة المكرمة وبوكال وزارة

الداخلية الدكتور إبراهيم الجباري ومدير

الامن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ

وسيد عالم المشاريع بوزارة الداخلية

مفتي صالح الشيل

وفاز سموه السائر من اللوحة

تحذير سبيل

الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لتتويم الموقف

وضوح حقيقة للتحرك المشترك وسيشاركه في لقاء القمة المرتقب عند

من كبار المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين وذلك من اجل وضع

الخطوط العريضة للتحرك على الساحة الدولية في إطار الاتفاق الهميم بين

الجانبيين في شهر فبراير الماضي واعان ياسر عرفات في حديث اذاعته

القناة الأولى في التلفزيون السوري انه لايزال رغم كل ماحدث يحمل غصن

الزيتون في يد المقاومة في اليد الاخرى لتحميه بياضهم بلذك عليه البحث عن

السلام

ويسؤله عن موجة العنف الاخيرة التي شوهتها المنطقة اكد ياسر عرفات

ه ان المنظمة تدعو للارهاب والاعمال التي ترتكب ضد المدنيين الا ان من

حقها مقاومة القمع والاحتلال الاسرائيلي باعتباره ان القاموس حق يقره

ميثاق الاسم المتحدة

وإن جانب اكد الأعمال الاردني المسك

حسين في حديثين منفصلين لجمعية التنازل والتفويضين البريطانية انه سيتم

الفترة القادمة اعادة تنظيم الحروف بصورة شاملة لعلاج اي خطأ

واهرب العامل الاردني من امله في انتقاد مؤتمر دول السلام حول قضية

السلامة في

الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لتتويم الموقف

وضوح حقيقة للتحرك المشترك وسيشاركه في لقاء القمة المرتقب عند

من كبار المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين وذلك من اجل وضع

الخطوط العريضة للتحرك على الساحة الدولية في إطار الاتفاق الهميم بين

الجانبيين في شهر فبراير الماضي واعان ياسر عرفات في حديث اذاعته

القناة الأولى في التلفزيون السوري انه لايزال رغم كل ماحدث يحمل غصن

الزيتون في يد المقاومة في اليد الاخرى لتحميه بياضهم بلذك عليه البحث عن

السلام

ويسؤله عن موجة العنف الاخيرة التي شوهتها المنطقة اكد ياسر عرفات

ه ان المنظمة تدعو للارهاب والاعمال التي ترتكب ضد المدنيين الا ان من

حقها مقاومة القمع والاحتلال الاسرائيلي باعتباره ان القاموس حق يقره

ميثاق الاسم المتحدة

وإن جانب اكد الأعمال الاردني المسك

حسين في حديثين منفصلين لجمعية التنازل والتفويضين البريطانية انه سيتم

الفترة القادمة اعادة تنظيم الحروف بصورة شاملة لعلاج اي خطأ

واهرب العامل الاردني من امله في انتقاد مؤتمر دول السلام حول قضية

السلامة في

الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لتتويم الموقف

وضوح حقيقة للتحرك المشترك وسيشاركه في لقاء القمة المرتقب عند

من كبار المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين وذلك من اجل وضع

الخطوط العريضة للتحرك على الساحة الدولية في إطار الاتفاق الهميم بين

الجانبيين في شهر فبراير الماضي واعان ياسر عرفات في حديث اذاعته

القناة الأولى في التلفزيون السوري انه لايزال رغم كل ماحدث يحمل غصن

الزيتون في يد المقاومة في اليد الاخرى لتحميه بياضهم بلذك عليه البحث عن

السلام

ويسؤله عن موجة العنف الاخيرة التي شوهتها المنطقة اكد ياسر عرفات

ه ان المنظمة تدعو للارهاب والاعمال التي ترتكب ضد المدنيين الا ان من

حقها مقاومة القمع والاحتلال الاسرائيلي باعتباره ان القاموس حق يقره

ميثاق الاسم المتحدة

وإن جانب اكد الأعمال الاردني المسك

حسين في حديثين منفصلين لجمعية التنازل والتفويضين البريطانية انه سيتم

الفترة القادمة اعادة تنظيم الحروف بصورة شاملة لعلاج اي خطأ

واهرب العامل الاردني من امله في انتقاد مؤتمر دول السلام حول قضية

السلامة في

الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لتتويم الموقف

وضوح حقيقة للتحرك المشترك وسيشاركه في لقاء القمة المرتقب عند

من كبار المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين وذلك من اجل وضع

الخطوط العريضة للتحرك على الساحة الدولية في إطار الاتفاق الهميم بين

وعلمت عكاظ في هذا الشأن ان
 المنظمة يصدد القيام بتحرك سياسي
 عكاظ على اكثر من صعيد وذلك
 مع جميع الاطراف المعنية بالزراع

ابو قلبي :

[illegible]

الاسكان في هذه حق استناد منه وفائدة
اربع شركات صعيدية واربع شركات
صعيدية اجنبية مشتركة وشركات
اجنبية
وتشاور الى ان مشروع جوة يعتبر أكبر
هذه المشاريع وسيفوق سكايا لاجل انشائه
الاف نسمة واعب في غماته كاسته من عبق
شكره وتقديره لسمو الأمير نال هذا
يحفظ لهذه البلاد قائما جولة الملك
الذي وسمو له عهده التميمي لوالده
صديقه العطاء والذكر للمواثيق
بعد ذلك توجه سموه الى نادي الشهباء
حيث شكل كملة في سبيل الزيارات واللقاءات
اعرب فيها عن ثقافته وسوريه وباحتشاح
مشروع متكامل شملت اسكان لوى الانزال
الدائري كما اعرب عن اماله في ان تحظى
المنطق كاعبر بمل هذا المشروع وحوار
الرجال المتميز على انجاز هذا المشروع

رئيس الهيئة تنظيمية
للمصنعة شهيدي مصر قريبا
وقالت صعيدية الجمهورية المصرية
عن نفاي الحسن ان عرفات صبيحت
خلال الزيارات مع المستفيدين المصريين
التعاون الاخوية في المنطقة

اليونان لا تعترم الاعتراف باسرائيل
ويشير (ايتنا) :
اعلان كاروليس بابولياس وزير
الخارجية اليوناني بان بلاده لا تعترم
الاعتراف باسرائيل
وقال بابولياس في مؤتمر صحفي انه
ابلق اسمق شامير وزير خارجية
اسرائيل ان ذلك الموقف لا يؤثر في وضع
اليونان في اليونان وعددهم ٥.٠٠٠
شخص

منصور عطية - - القاهرة - - وكالات الانباء - - والاضفون :
تفاعلت انعكاسات عملية الفرصة الجوية التي قامت بها القوات
الاسرائيلية ضد الطائرة المصرية مؤخرا واخذت ابعدا اكثر حدة بين الاطراف
السيدسية والشعبية والعزبية في مصر خاصة بعد اعلان الرئيس الامريكى
ريجان لنية امس الاول ان بلاده لن تعترف لمصر على حادث الطائرة مشيرا الى
انها يجب ان لا تصروف الامريكى كان سيما
التي

في اطار المسار
لقاء بين كبار المسؤولين
المصريين والغربيين قرب مدينة

الحيد (عمان) :

بيروت : الأزمة في مرحلتها الأخيرة
فيمه ودمشق عذابا من الأسد والجمل

سيفتح قريباً في جدة .
ويخل هذا اللقاء في إطار
الجهود التي تبذلها بصفة السلسلة
في

وفي حين اجتمعت قيادة الحرب
الوطنية الحاكم اس دراسة ابعاد
الموقف على المستويين الداخلي
القاهرة امس الابل احرق خلالها
المتظاهرين الاعمال الاسرائيلية

وكالات الإنهاء - بيروت - دمشق :

اجتمع رؤساء المقاتلين في بيروت ان لبنان دخل المرحلة النهائية من جهود انهاء أزمة
التي تسببت في مقتل العشرات من المدنيين الفلسطينيين وانهاء الاحتلال الاسرائيلي لقطاع غزة
والجولان المحتل.

[illegible]

البصرة من قبل سريليني بيليه
 في العراق من سوريا من جانب والأردن
 والعراق من جانب آخر

وصهر أوف، رئيس جمعية
 الحاشد الذي دعا إلى التخلص من حزب
 العمل إبراهيم الشكري المضارب
 للإصلاح في الحكومة الليبية

وكان خدام قد اجتمع اسد اللول مع جنرال بكسيس حاكم في لبنان
 وتخلل الاجتماع مناقشة الأوضاع الخاص بفرق الحرك في لبنان
 وقالت انه صادر ان اختصاصات الاسيرع اعيد مع التوقيع مع الفصائل الاخرية مع
 الاتفاقية التي تم التوصل اليها مع اسد اللول على صعيد ان تزايدت الجهود الاسرائيلية في

● القوة ١٧ تعلق :
اغتيال طيار اسرائيلي

● حملة الاعتقالات تسع بعد عوده الباهرة :

قليلاً ان مبارك ابغى ادارة الرئيس
ريوانج في اتصالات معها ان في حالة رفض
الادارة الامريكية للاعتذار لمصر ولشعب

مصر على خط الطائرة المصرية فانه
الطيارين الاسرائيليين الذين نفذوا
القارعة الاسرائيلية في مقر منظمة
التحرير الفلسطينية في تونس ، ويعدى

التي لا تزال ساسون)
وتقال المحدث من مناطق باسم القوة
تصريحاً على أنه في انجاسه الشهود
التي لا تزال ساسون)
وتقال المحدث من مناطق باسم القوة
تصريحاً على أنه في انجاسه الشهود

القوات في حالة حدوث أزمة في
على الزئبق من تواتر العرة ١٧ تمكنت
المنطقة .
من تنفيذ حكم الإعدام في هذا الملبأ
الذي اعترف بالاشتراك في الغارة قبيل

الطرف الجنوبي لإيطاليا واستجوبوا فبطلانها وملاحيا .. فنبيل
وصولها بعد ذلك إلى جنوة ..
وكان الوثيقيس سباديليني الذي يرأس في الوقت نفسه الحزب
القاهرة حسب قول وكالة الأنباء
الكويتية التي تقتطع يا أحمق ..
أنه إذا ما أقدم الوثيقيس بمباركة على تنفيذ
الكويلار : لم أعارض

دعوة عرفات للجمعية العامة
الجمهورية الإيطالية ، قد انتقد بشدة أسلوب كراكي في معالجة هذه الخطوة فاتحه على دور قوة
الانتشار السريع و القوة المركزية -
الامريكية : ويضعف قدرتها على
تفهم المجتمع باسم الأمم المتحدة ان
وقالات الإحتجاج (الأمم المتحدة) :
وقال اننا لم تكن لنتمثل رجال تدخل لانها عملية خطف بنا
على ملطينا وعلم الاخيرين ..
القبائل ليس له اساس قانوني ..
القبائل التي اعطيت الاعتراف وقرار السماح للمسئول
الافسطيني الي العباس بمغادرة ايطاليا ..

يُمكن جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للمنظمة الدولية أن عارض دعوة رئيس الجمهورية الفلبينية الفيلسوف بارسو

مباركة فقط السفارة الأمريكية لاصدار بيان يوم الاثنين الماضي أعربت فيه عن

عكاظ

الطوام والمؤشرات تقول بأن المنطقة تتويها لرحلة جديدة ربما تتطوي على تحولات ديموقراطية ممتدة تمكن محصلة التفاعلات والأحداث الأخيرة ذات العلاقة بقضايا المنطقة سواء على الساحة العربية أو الساحة الدولية، وبما يحدد ملامح التحرك القادم نحو السلام وفق حسابات دقيقة للمبعد من العوامل الإقليمية والدولية.

ويبين بيان رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز انه سيبدأ تحركا لاجل منظمة التحرير الفلسطينية ومنها من المشاركة في عملية السلام فان الارض ومنظمة التحرير يمكن ان تصبح على مواصلات التعلين والتنسيق في التفاوض المشترك من اجل اقرار السلام العادل في المنطقة، بما يخص ما ذهبت اليه بعض التفسيرات من ان رفض الجانب الفلسطيني للتفاوض على البيان الذي طالبت به الحكومة البريطانية قبل الاجتياح بالقدس العربي الفلسطيني المشترك، سيسهم العمارة بين الطرفين ومن ثم يبعث على التوافق في التفاوض.

وقد جاء هذا الحادث بعد اربعة ايام من العدوان الاسرائيلي ضد تونس وبمصر منطقة التحرير فيها، وبعد ستة اسابيع من اغتيال الديبلوماسي الاسرائيلي في القاهرة.

كما اطلقت مصر إثر العدوان المسيوني رفض استقبال البوند الاسرائيلي لاجلها طالبا تحييرا من رفضها لهذا النوع الاسرائيلي الذي دعا مصر الى سحب سفيرها من تل ابيب ايضا.

وما اوردته مجلة التايم في عددها الاخير من ان مصر قد قطعت الممرات المشتركة مع امريكا وتوقفت عن تسهيلات عسكرية لها بشكل ايسر في إطار التحويلات التجارية بين الجانبين.

ولا يمكن تجاهل حقيقة انها لتجارات او توريدات توفد الى اقليم مصر صلاية الموانئ، وان لم تصل الى حد كبير التفاعلات، او الى أحداث تحول جذري في العلاقات.

ولكن المؤكد ان كل ذلك يطرع ارقاما جديدة لا بد ان تكون موضع إهتمام في سبيلها جديدة تتجلى في إطار التحرك من أجل السلام القائمة في إطار التحرك من أجل السلام.

أخبار المال والاقتصاد

الغرفة التجارية بمكة تناقش آثار المرور في الاقتصاد المحلي وتحقق بفعاليات المعرض الثاني للصناعات الوطنية

خالد طه (مكة) فازي محمود فيها كلمة القاها رئيس مجلس الادارة الفوقية وكلمة الصناعة بمكة المكرمة مساء امس الاول حاربا مفتوحا كلمة الغرفة طرح وتأتي على الحياة الاقتصادية الداخلية والاشغال والاستثمار على المباداة الاولى بإيجاد وتطوير الصناعة والحرف المحلية وتكريم اصحاب المصانع والصناعات والمؤسسات الحكومية والخاصة والصناعة والتجارة والمقاولات الذين ساهموا بإيجاد بيئة اقتصادية مناسبة للمعرض.

هجوم بالقنابل الحارقة على سيارة اسرائيلية بالقاهرة

ق.ن.أ (عكاظ) أعلن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في مدينة القدس المحتلة، وأوضح انه تمت حيازة القنابل الحارقة التي تم استخدامها في الهجوم على سيارة اسرائيلية في مدينة القدس المحتلة، وحدثت القنابل الحارقة عملية تشهيد واعتقل عدد من المواطنين العرب.



غاندي يدعو هار لتوقيع عقوبات على جنوب افريقيا رئيس وزراء الهند، راجيف غاندي وزير الخارجية البريطاني، جيفري هار، خلال اجتماعهما في لندن أمس الاول حيث طالب غاندي بريطانيا بضرورة توقيع عقوبات على جنوب افريقيا.

[واس.أ.ب. بالهاتف لكافة]

احتجاجا على الغارة الاسرائيلية و «عملية القرصنة»

إحراق العلم الصهيوني في تجمع ضخم بالقاهرة

المشاركة والصفيون يطلبون بوقف المناورات .. المشتركة واعادة النظر في كامب ديفيد والعلاقات مع واشنطن اشتراك نحو ألفي شخص غلبتهم في المعارضة في تجمع ضخم ليلة امس الاول في القاهرة احتجاجا على اعتراض المقاتلات الأمريكية للطائرة المصرية التي قتلت قتل مختطفين السيفية الإيطالية (كيلي لاور).

مؤامرة لتصفية القيادات الفلسطينية سياسيا وجديا

ف.ب. (تونس) ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجه رسالة الى الرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي احاطة فيها، بالظروف الخطيرة التي تمر بها القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ول هذه الرسالة التي وجهها بمناسبة انعقاد المؤتمر العربي الثالث في اليمن الجنوبي ببر عرفت هذه الخطوة، والقرار الأمريكي الصهيوني الراسي ان تصفية الشعب الفلسطيني وقياداته سياسيا وجديا.

أخبار المال والاقتصاد

الغرفة التجارية بمكة تناقش آثار المرور في الاقتصاد المحلي وتحقق بفعاليات المعرض الثاني للصناعات الوطنية

خالد طه (مكة) فازي محمود فيها كلمة القاها رئيس مجلس الادارة الفوقية وكلمة الصناعة بمكة المكرمة مساء امس الاول حاربا مفتوحا كلمة الغرفة طرح وتأتي على الحياة الاقتصادية الداخلية والاشغال والاستثمار على المباداة الاولى بإيجاد وتطوير الصناعة والحرف المحلية وتكريم اصحاب المصانع والصناعات والمؤسسات الحكومية والخاصة والصناعة والتجارة والمقاولات الذين ساهموا بإيجاد بيئة اقتصادية مناسبة للمعرض.

٧ ملايين ونصف طن من البذور المحسنة للسودان

عكاظ (الخرطوم) وفقا للاتفاق المشترك بين حكومي السودان والولايات المتحدة الأمريكية الخاص بدعم موقف الحبيب الغداني العامي ٨٥ - ٨٦ م نسف منتج السودان مبلغ ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف دولار لاستيراد ٧ ملايين و ٥٠٠ ألف من البذور المحسنة لاستخدامها في زراعة ١٢٠ ألف فدان من الاراضي المطرية بالقادير البلاد المختلفة وسوف تصل هذه البذور خلال شهر اكتوبر الحالي.

عكاظ

جريدة سياسية يومية



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لدى اجتماعه امس مع ابناة مسجون

الخرطوم - سعد أحمد خليفة

وزير الدفاع السوداني

قادرين على التعامل مع الموقف في الجنوب بدون مساعدة خارجية

أكد اللواء عثمان عبداللہ وزير الدفاع السوداني ان تصفية أجهزة التكامل بين مصر والسودان لا تعني إلغاء التكامل.. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

يجتمع مجلس الأمن الدولي اليوم الخميس ليعين قراره بشأن تحديد فترة عمل قوات الطوارئ الدولية في لبنان.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

يجتمع مجلس الأمن الدولي اليوم الخميس ليعين قراره بشأن تحديد فترة عمل قوات الطوارئ الدولية في لبنان.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

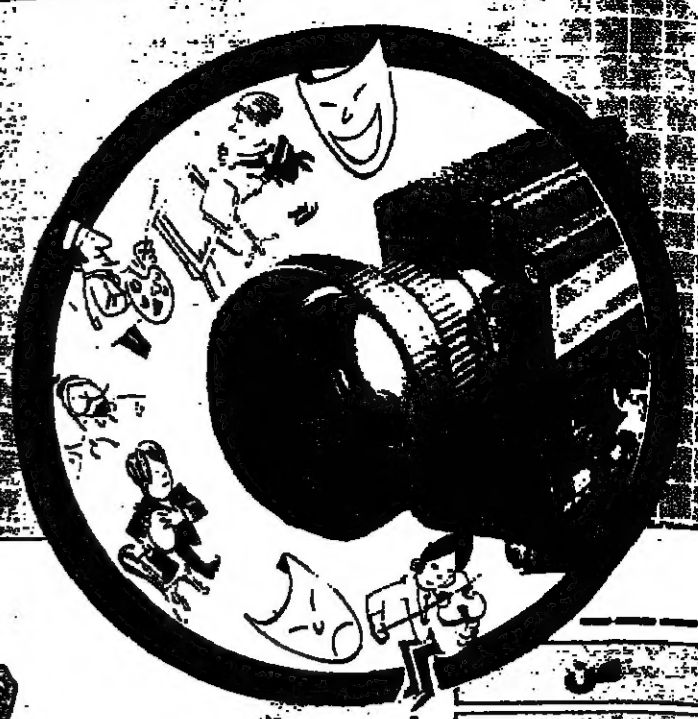
وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.

مجلس الأمن يعلن اليوم قراره بتحديد القوات الدولية بالجنوب

وقد أوصى مجلس الأمن الدولي على طلب الحكومة اللبنانية. وقال ان مخطط هو ان هذه الأجهزة جدد وطويقت مؤقتا استجابة لرغبة الجيوش دفع الله رئيس الوزراء السوداني والفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لخصيرة اعادة النظر في هيكل التكامل الفوقية بهدف ارساء قواعد جديدة تقوم على اساس شعبية.



حكايات حوتية

العدد ٧٠٦٠ - السنة السادسة والعشرون - الخميس ٢ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨٥ م

الأحد القادم الأمير ماجد يفتتح :

متحف التراث الإنساني الحضاري بجدة



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

ومعرض الملاهي والحرف التقليدية وبيت الشعر، وبيت التراث الإسلامي، وبيت التراث العالي، ومعرض التراث العام، وكذلك يشتمل المتحف على التصميم التراثي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة سيتم مساء الأحد القادم السلسلة من مشاهد صفر الحاي افتتاح متحف التراث الإنساني الحضاري بجدة وقد وجه صاحب المتحف الأستاذ عبدالوؤف حسن خليل بهذه المناسبة رفاق الدعوة للاعبين والمهتمين بالتراث

وتستكون مواعيد الزيارة أيام السبت والأحد والإثنين من كل أسبوع حيث سيكون للزوار من الساعة السابعة حتى الساعة السادسة مساءً وحتى الساعة السابعة مساءً بالرجال أما الممثلات فسيكون موعد زيارتهن الساعة السابعة مساءً والجمعة والأحد من كل أسبوع. والمعرض من أهم أهداف هذا المتحف حفظ التراث الإسلامي والتراث العربي والإسلامي وذلك عن طريق تسجيل أحداث الكثير من الحقب التاريخية في مجالات

الحفاظ على فنون التراث الإسلامي والعربي من أهم أهداف المتحف

صوت



الأمير فيصل بن فهد

نجاح معطيات أبناء الوطن في غياب عن المهام

● لدينا بفضل الله جمعية ثقافية وفنون ويخطو تحتها عدد من الفروع انتشرت هنا وهناك في عدد من مناطق ومدن مملكة البحرين

● وفي قائمة أنشطة جمعية الثقافة والفنون ومختلف فروعها عدد وافر من المعطيات والأنشطة والبرامج السنوية مع التسليم بتفاوت تلك المعطيات من فرع لآخر

● وبالتنوع والمتابعة لسلسلة معطيات عام واحد على الأقل من مجموع ما ينتج من الجمعية السعودية للثقافة والفنون بمركزها الرئيسي وفروعها المنتشرة

● نجد عددا لا بأس به من النشاطات والبرامج والمشاركات التي تخطت حاجز الحدود وأسرت الأنظار كما شددت الانتباه إليها وهي تمثل ملكتنا الغالية بين مصاف عدد من الدول

● أعاد وأقول من هم الذين استمتعوا بذلك الزخم من المعطاء ففرس عليهم الإعجاب والتقدير ؟

● انهم قاطروا تلك الإيمان التي كان لها شرف المشاركة ولن أقول انهم أبناء البلد المضيف تلك المشاركات لأنها جميعا نعلم بأن كل بلد مشارك في مناسبة أو مهرجان من ذلك النوع لا يحرم من متابعة معطيات شبيهة بوفاء المشارك وبطبيعة الحال أعني بالمتابعة هنا هو ما تقدمه شاشات التلفزيون في كل بلد من البلدان المشاركة من نقل

● إن فتح النافذة لهذا المشهد لروية (ما يمكن رؤيته) من معطيات أنشطة الجمعية وبرامجها ومهرجاناتها الشعبية ومسيراتها كليل يتعرف ذلك المشاهد الذي يمثل المواطن بأننا نمتلك جمعية ثقافية وفنون لا تملك إلا أن تكون معطياتها بما يوق

● سؤال من أمه ليس بعيد : أين حصل كأس العرب الذي أقيم مؤخرا في الطائف وشرفه أمير الشباب بحضور وحضره في الأذكار تشريف سمو الأمير سلطان بن سلمان بعد رحلته الموفقة أين ذلك الحفل والذي سجله التلفزيون كمنتهى .. أين هو من على شاشة تلفزيوناتنا العزيزة ؟ والله من وراء القصد



عبدالله بن عبدالمجيد

الأسس يسأل الحكيم

يسألونك بأجرك له ؟

بعد أن أحتاج الكبير الذي حققته ابن سميرة غنائية للشاعر عبدالوؤف لاري .. والتي كانت عبارة عن ثلاث أغنيات خاصة ببيت الاتحاد جده قدمت بصوت المطرب اللبناني «موفق الحكيم» وكانت من الحان شقيقه الفنان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع

● «أين زينة ليمتد» مسرحية جديدة عكاظ (الرياض)

تسلم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض مسرحية جديدة بعنوان «أين زينة ليمتد» تأليف راشد الشمراني

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح



عبدالله بن عبدالمجيد

الأسس يسأل الحكيم

يسألونك بأجرك له ؟

بعد أن أحتاج الكبير الذي حققته ابن سميرة غنائية للشاعر عبدالوؤف لاري .. والتي كانت عبارة عن ثلاث أغنيات خاصة ببيت الاتحاد جده قدمت بصوت المطرب اللبناني «موفق الحكيم» وكانت من الحان شقيقه الفنان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع

● «أين زينة ليمتد» مسرحية جديدة عكاظ (الرياض)

تسلم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض مسرحية جديدة بعنوان «أين زينة ليمتد» تأليف راشد الشمراني

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

إنضمام الأصابع الذهبية الى فرع الجمعية

أخيرا تم إنضمام فرقة (الأصابع الذهبية) الموسيقية التي يقودها الفنان المرحوم محمد شفيق الى فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة

جاءت فكرة إنضمام الفرقة للجمعية عندما تحدث الفنان «سليمان» صاحب أصابع ذهبية القسم الموسيقي بفرع الجمعية بجدة مع الفنان محمد شفيق وقررا إنضمامهما للفرقة لأن في ذلك فوائد عدة تعود على الفرقة من وراء هذا الإنضمام منها إجراء عروضها الفنية في المكان المخصص لذلك بإدارة الفرع لتتغير بصورة التي يجب أن تكون

عليها كما كان الحال عليه قبل إنضمام الفرقة الى الجمعية حيث تم الاتفاق على أن تتل الفرقة بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق وتحت إشراف الفنان سليمان

مدير القسم الموسيقي الذي بدأ جازما غامضا في القسم للفرقة من أجل أداء عروضها وبرنامجهما الموسيقي بطريقتهم الخاصة أيضا حيث قرر الفنان محمد شفيق أن يكون عضوا في الفرقة

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق

والفرقة الآن أصبحت فرقة «الأصابع الذهبية» بقيادة الفنان المرحوم محمد شفيق



عبدالله بن عبدالمجيد

الأسس يسأل الحكيم

يسألونك بأجرك له ؟

بعد أن أحتاج الكبير الذي حققته ابن سميرة غنائية للشاعر عبدالوؤف لاري .. والتي كانت عبارة عن ثلاث أغنيات خاصة ببيت الاتحاد جده قدمت بصوت المطرب اللبناني «موفق الحكيم» وكانت من الحان شقيقه الفنان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع

● «أين زينة ليمتد» مسرحية جديدة عكاظ (الرياض)

تسلم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض مسرحية جديدة بعنوان «أين زينة ليمتد» تأليف راشد الشمراني

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

الأسس يسأل الحكيم

يسألونك بأجرك له ؟

بعد أن أحتاج الكبير الذي حققته ابن سميرة غنائية للشاعر عبدالوؤف لاري .. والتي كانت عبارة عن ثلاث أغنيات خاصة ببيت الاتحاد جده قدمت بصوت المطرب اللبناني «موفق الحكيم» وكانت من الحان شقيقه الفنان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع

● «أين زينة ليمتد» مسرحية جديدة عكاظ (الرياض)

تسلم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض مسرحية جديدة بعنوان «أين زينة ليمتد» تأليف راشد الشمراني

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

الأسس يسأل الحكيم

يسألونك بأجرك له ؟

بعد أن أحتاج الكبير الذي حققته ابن سميرة غنائية للشاعر عبدالوؤف لاري .. والتي كانت عبارة عن ثلاث أغنيات خاصة ببيت الاتحاد جده قدمت بصوت المطرب اللبناني «موفق الحكيم» وكانت من الحان شقيقه الفنان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع

● «أين زينة ليمتد» مسرحية جديدة عكاظ (الرياض)

تسلم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض مسرحية جديدة بعنوان «أين زينة ليمتد» تأليف راشد الشمراني

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

الأسس يسأل الحكيم

يسألونك بأجرك له ؟

بعد أن أحتاج الكبير الذي حققته ابن سميرة غنائية للشاعر عبدالوؤف لاري .. والتي كانت عبارة عن ثلاث أغنيات خاصة ببيت الاتحاد جده قدمت بصوت المطرب اللبناني «موفق الحكيم» وكانت من الحان شقيقه الفنان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع

● «أين زينة ليمتد» مسرحية جديدة عكاظ (الرياض)

تسلم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض مسرحية جديدة بعنوان «أين زينة ليمتد» تأليف راشد الشمراني

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

الأسس يسأل الحكيم

يسألونك بأجرك له ؟

بعد أن أحتاج الكبير الذي حققته ابن سميرة غنائية للشاعر عبدالوؤف لاري .. والتي كانت عبارة عن ثلاث أغنيات خاصة ببيت الاتحاد جده قدمت بصوت المطرب اللبناني «موفق الحكيم» وكانت من الحان شقيقه الفنان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع

● «أين زينة ليمتد» مسرحية جديدة عكاظ (الرياض)

تسلم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض مسرحية جديدة بعنوان «أين زينة ليمتد» تأليف راشد الشمراني

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

الأسس يسأل الحكيم

يسألونك بأجرك له ؟

بعد أن أحتاج الكبير الذي حققته ابن سميرة غنائية للشاعر عبدالوؤف لاري .. والتي كانت عبارة عن ثلاث أغنيات خاصة ببيت الاتحاد جده قدمت بصوت المطرب اللبناني «موفق الحكيم» وكانت من الحان شقيقه الفنان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع

● «أين زينة ليمتد» مسرحية جديدة عكاظ (الرياض)

تسلم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض مسرحية جديدة بعنوان «أين زينة ليمتد» تأليف راشد الشمراني

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

● الفنان سلامة عبداللله - الرياض

● في منتصف عطلة الربيع القادم سيتم إن شاء الله زفاف علي كريمة الشيخ مزيق حامد في مدينة جدة حيث يقام الحفل في قصر الجايز للأفراح

أخفنا القلوب الخائف

● **معهد الموسيقى**
المواهب والإصنعنا:
 فلما علمت القوم وميول الفنانين
 القاصي عدنان شيخ وأحمد المصطفى
 هل يتوقع ذلك لؤيذان ؟
 نعم التوقع حدثن هذا التتدب
 لشخصي أيضا وكثير رجوع إلى التتدب

هنا يأتي دورنا نحن الذين نثق حلقة وصل بين البدو العرب في باريس وبين الوطن. وهذا الدور هو ضرورة الجواز الفرجة - الى محاللة التوصل الى التوافق - هذه هي التوافق التي تجعلنا بالسبحي والتمشي والتمشي الشاب سخي جيري - الذي يشكل احد البؤرة الفنية الرئيسية في التسلط في باريس، فقدمه الفداء الحديث ليعطينا فكرة عن مشوار الفني والحسي الممتد من الوطن الى الغربة يقول:

• أنا يسعدني جدا ان تكون معا في صوت وصورة و في باريس الى غير واحد. فهذه البؤرة الجوهري التي نلهمها هي الوطن - التي تقابل في مسجوعة - صوت من الجسيم - هو العربي - هو وحلش -

• هذه هي المرة الثانية التي اقيم فيها

الفنان العراقي سعدى بحري في لقطة مسرحية

في سنجية - طبل - وكسيرة - وفلج .
 فترة إلى ما ذكرها وما قرأه الجرحى إلى أن
 العراق) ١٩٧٧ - ١٩٨١ في كل كانت
 قارة غنية ، قد درست الاباب السنية
 كانت تجربة السنية طيبة جدا ان تعامت
 علالتي باللغة في بغداد ، والواقع ان السنية
 العربي عموما كما لعبت ادوارا في الفصل
 من السنين السنية ، دعاء شكرى جليل
 وعلية ، والاسامة ، لصالح ابيوسف كان
 وعلم من لعل الاثباتية في حين ديد
 ومعين عراقيين من غلزي الكندي
 وسامي دجاجة وامل ما عامت في السنية
 الفترة هو تفتيح كرات تارونيه في
 فكرة ، سحر الفراعنة في كل يمكن
 السلمات والى والصدق الشبيهة
 والمسة وحتى في السنية احيانا .
 كانت القارة الخفية ان يقرع السنية من
 القاعات المعلقة ايتواصل مع هذه القارة
 الواسع .
 ●●● وكيف كانت نتيجة هذه التجربة
 الجيدة ؟
 ●●● دائما اركز على تقديم اعمال
 مرهقة والبراث الفلكلورية بما يتكتم من
 قبايدع عدا وانعلافتا على هذا ملامن
 يتنلب السنية المستمر من علك جدا فكان
 في القضاء المسرحي السنية ان التفتيح
 متأثرة جدا وبها نظري وكبني ان السنية
 الاكثلا السنية التي قدمت في
 السنين السنية في مهرجان - الانبيس
 قرب مدينة كركلا ، كان هناك أكثر من ثلاثة
 الف مراهق ، وخمسا مائة مراهق من السنية
 وقانون ولقيت اسما مكيين من السنية
 الرافقة اذ كانت خاصة ان جواب السنية
 وانعلافتا السامة والعلية كانت مفاجئة
 من الجوى من الكندي .

المختصون

انسانيت. اما من لا ملامح في وجهه
فللدلالة على عالمية الظاهرة .. الانسان
الجاتع والمتسول موجود في كل البلاد .



يتفاعل مع الشعر أو القصص
تفاعله مع اللوحة

بالكامان ، الذي رسم الحرب العالمية الثانية ومعارسات هتلر النازية لاجرة لوجاته وسجنه

بالكامان ، الذي رسم الحرب العالمية الثانية ومعارسات هتلر النازية لاجرة لوجاته وسجنه

كشكول قصى

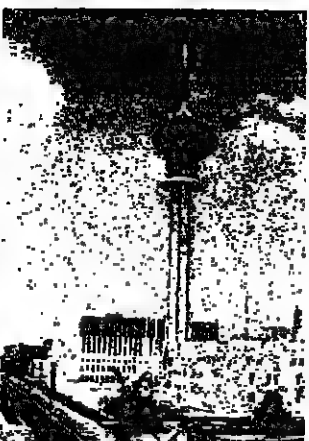
وجه وصوت

نوره سليمان الناصر - المذيع بقسم اللغة الفرنسية

عمل والذى فى الستات الدبلوماتسى

انتظار الزوج المسلم .. المتخلف الاصيل

- انتظر الزوج المسلم .. المتخلف الاصيل
- امى احسنت تربيتى وابى شملنى بحبه وحنانه
- تهمنى اجادة العمل قبل الشهرة ..
- قواعد اللغة العربية اصعب من قواعد الفرنسية ..



مبنى الاذاعة

هؤلاء في تنقلاتي:
● من من الكتب يتحوتون سعات
● قراعتي ..
● من الكتب الذين يصاحبوني دائما
● في تنقلاتي الكاتب المشهور فيكتور هيجو ..
● و مرسى .. و الهوى ..

تهمنى اجادة العمل قبل الشهرة:
● هل لجنين علم الشهرة ؟
● الشهر لا يمتلئ بغيره بغير ماهيه
● العمل واجاده حتى يتسنى لنا جميعا راحة
● الرخاء العالي .. ومن هذه الرفقة تكون راحة
● وشهرو المرائن ..

دعوة لجنات وطني:
● كلمة اخيرة ؟
● كيف لصفحة صوت وصوت ..
● الشكر لداره كماله .. واسم ان اقول لداره
● وطني الحبيب وابائ .. تسلموا بكم
● الضيف وعادكم وتلقاكم العربية لانها
● صديقتنا وزوجتنا لانها تفتح لنا
● صرنا مزارعا وغربا لانها تفتح لنا
● تحلى وهو خير الفاكهة .. كتبت خذ خذ
● اخبرك للناس تارون بالمحور وتبين من
● المكن .. صدق الله العظيم

جربيل ابويحيه

الزوج المسلم .. المتخلف الاصيل:
● كيف تربي الرجل في عائلته عندما
● تتكون له من ثقافته .. وماداً تتكون
● منه كاي .. واج واين وقدر ؟
● عندما اجد متحلاً في حب وحنان امي و
● صديقة وجه وصاحبة انبي على كل
● لشركه الحياة في البيت .. اما كزوج فلا
● امرى الا انني اتخيه وانتظره بجل مسلا
● مقلما عن مقلما عن مقلما عن مقلما
● الاصيل الذي يتعلم منه اللغة الفرنسية
● وعادات بلده .. واخيرا الابن ابن المستقبل
● لاراه الا لا صالما بعمى الله ومشيته
● ول الوقت نفسه اراه صديقا ..

الاذاعة والاستماع:
● قبل ان تصيبي مديعة هل كنت
● مستمعه جديده لها ؟
● نعم اني كنت اذاعت اوراقك على الاستماع
● للذرة الاذاعية الفرنسية .. القسم
● الانبوس .. بالاضافة الى الاستماع لبرامج
● الاذاعات الاخرى .. ومنذ ذلك الوقت
● رايته فكرة الاشتراك فيها كذمية تخدم
● وطني ..

ظروف عمل الوالد حفرتي

البحث عن السهل من بهيمات الاختيار
● الانساني للانبياء .. واللغة الفرنسية
● لغة صعبة شديدا لها هو السبب وراء
● اختيارها للغة الفرنسية .. امو السبب لم
● هناك سبب اخر ؟
● اللغة الفرنسية ليست لغة صعبة ..
● بالنسبة لي في الاصل .. لقد صاحبتني هذه
● اللغة منذ نعومي اطفال .. ومن هذا المنطلق
● فان معارستي للغة الفرنسية لاجل ان
● استعمل العربية ونفلس البيرة بل ربما
● اكثر في بعض الاحيان .. وانا هذا القول ان
● تعاقب بهذه اللغة حتى لا تفر مني .. وقد
● كانت ظروف عمل الوالد حافزا كبيرا لدعني
● لتعلم هذه اللغة واجادتها ..

بكالوريوس في اللغة الفرنسية:
● كيف استطاعت .. ثورة .. عبور مراحل
● الدوا الخاصة بهذه اللغة بدعها وبدراسة
● الاولية واكتتاه مرحلة الاجادة ..
● نكرا لعل الوالد في الستات
● البيلامسي .. سفر .. لقد كان التعل
● المشرف بين دول كثيرة سمة لحياتنا .. وقد
● كانت اللغة الفرنسية في اللغة الاولى في
● معظم الدول التي انتمى فيها واللغة الثانية في
● بعض الدول .. وقد بدأ حبى للغة الفرنسية
● خلال وجودي في الاسرة بالمغرب الشايق لم
● مربياتها .. ثم التفت بكية الاداب بجامعة
● الاسكندرية وحصلت على البكالوريوس في
● اللغة الفرنسية ..

اتحدثت اللغتين العربية والفرنسية بطلاقة:

هل صوت العلاقة بينه وبين اللغة
● الفرنسية عند هونك لبيت .. وهل يعني
● وجوده في عالم هذه اللغة انقطاعا عن
● اللغات الاخرى ؟
● اللغة الفرنسية في بداية اللغة
● الصلبة الاولى بالنسبة لي واتخذتها بكل
● طلاقة كاللغة العربية .. والحق ان الفرنسية
● لغة مستمرة في أكثر اللغات في ذاكرتي ..
● ومع هذا فهي لتتسني اللغة الام ..

قواعد اللغة العربية اصعب من الفرنسية:

في .. لا احن الى لغة الضار
● الاصيلة .. وهل تعلم وجه مقارنته بينا
● وبين الفرنسية وخامسة وانك تجميعين
● اللغتين حيفا وقهارة ؟
● في انفسنا التي .. خلا قراشي للفران
● تساحني دائما من على قلب قراشي للفران
● الكرم الذي ياتي به كل مؤذن .. اما قراي
● بختن بالفرنسية بين اللغتين .. فهناك كبر
● كبير بينهما .. فمثلا في اللغة العربية توجد
● حروف لاتوجد في معظم اللغات العالمية
● الاخرى .. كما ان قواعد اللغة العربية وبدا
● راي شديدا .. اصعب من قواعد اللغة



الحب عندما يترك بالاخلاص .. وتمتد مساحاته لتشمل كل شبر من ارضنا الطيبة عبر الكلمة .. عبر الاني ..
● يصل الى قلوب الطيبين ليزيدهم حبا للحياة .. ورواء هذا الحب المخلص مخلصون
● وهذه السيدة التي التقينا بها في جوارنا هذا وجه سعودي مشرق ذو ثقافة واسعة .. وفكر متطوع .. واصالة
● عربية .. من خلف التواكيس تحمل السيد .. ثورة سليمان الناصر .. في القسم الفرنسي بالاذاعة السعودية بجده
● وقد صحتنا في ساحة قصيرة تحدثت خلالها عن بدايتها واختيارها للغة الفرنسية والشهرة وغيرها .. بدانها
● بالسؤال التالي :

الاذاعة الحلم:
● كيف أصبحت مذيعة صحفية صوت
● متميز في القسم الفرنسي بالاذاعة ؟

بفضل من الله سبحانه وتعالى
● وباجتهدى التواضع أصبحت صوت
● مشاقت الميكروفون .. فقد بدأ هذا الحب
● براونى منذ زمن بعيد .. الا ان حلمي بان
● ..

عزى منقود

محمد الحبيب

روائع الفن الحزين

● عندما يشدو براثة من روائحه
● الفنية لامتلك وانت تستمع اليه الا
● ان تذكر تلك الملامح وجهه الاسمر الى حين عبق
● بصره بلبس المستمعين بخص
● النثر من حساسية التعل الفني .. ولك ميزة كلما
● تدرجا في زوايا وساحات الفن
● الغنائي الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى
● السواء الفني ويتبرج الكمال الى راقع
● فعل مؤثر لا يذبح .. كما في الوصل الى
● الاحساس .. وهذا هو الفنان
● المتميز الذي يمشي في الكمال اذاعة لدرجة
● احاسيس الكاتب الغنائي .. ومن منا
● لا يتذكر بختن وبدراسة وغيرها من الاغاني
● التي انتمى اليها عكست صورة راحة
● مستورة في قلب الجميع ايمانا بكون
● الصمت حكمة .. هذا الفنان الحزين
● لم يترك في قلبه اذاعة لدرجة
● احاسيس كبر كتاب الكمال لعل تظهر الى
● حيز الوجود اغنية خفيفة يشدو بها هذا
● الفنان من كمال الاسر .. خاله القوي
● الكاتب الغنائي المشرف .. تتسني ان
● تتحقق هذه الاني لانا في بين بان
● امتاج صوت عبدالكريم الحزين بكلمات
● سمو الامير ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

● عبدالكريم عبدالقادر .. والحزن صنوان
● لا يفرقنا هذا متذكره كل الدلائل
● المبرحة باثارة اشيرة .. والكسيت ..
● والافان الغني حتى ان اغاني الفرح
● تحولت بقدرة قادر من خلال ملامح
● وجهه الاسمر الى حين عبق بصره
● بلبس المستمعين بخص .. هذا الفنان
● الحزين الذي اصبح سلمة تجارية في ابدى
● مسامرة الفن .. هذا الفنان الحزين
● يمشي بالعاطفة ويصلى ..

نارورة على

أراء ومقترحات

● قسم التنسيق بالاذاعة او التلفزيون له دور هام في تحديد الموعد المناسب لاذاعة وعرض كل برنامج وبالتالي فهو يستطلع ان يرفع من مكانة البرنامج وقد يكون سببا من اسباب نجاحه وحظ الجمهور له كما قد يكون سببا من اسباب فشل اي برنامج بلختيار موعد غير مناسب لاذاعته مما يؤدي الى قتل هذا البرنامج وعلى سبيل المثال فان من بين البرامج المفقودة نتيجة اذاعتها في وقت غير مناسب برنامج .. افاق ثقافية .. من اعداد وتقديم عبدالله الشويل ومحمد العويل ويعتبر هذا البرنامج التلفزيوني الوحيد الذي يتم الاذاعة والبرامج والاشغال الابدية في بلدنا من خلال الخير والتحليل والمناقشة والاداء ومناقشة القضايا الفكرية والاجبية .. واعتقد ان موعد عرض هذا البرنامج وهو الساعة السابعة والربع من مساء كل يوم احد موع غير مناسب فان من المستحسن تعديل موعده كان يذاع في الساعة الثامنة والربع لكي يستطيع الكثير من متابعيه في هذا الوقت الذي اعتقد انه مناسب ..

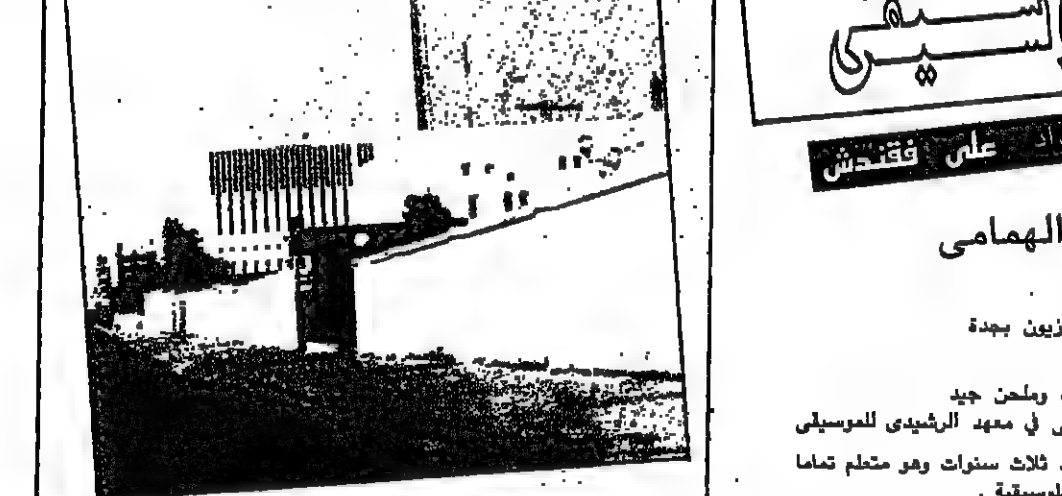
● تتفهم البرامج الاسبوعية التي تذاع في فترة الصراة ربع ساعة كل يوم البرنامج التالي على التوال :
● من رياض الشعر .. خمس النسيم ..
● اغنية ومضن حلقان من برنامج .. ملك
● واليك .. وابائنا والجمع وبرنامج اللغة
● القلدة ..
● ويلاحظ ان معظم هذه البرامج تذاع في وقت مناسب اما البرنامج الاخير
● لموع اذاعته لا يتناسب مع الفترة
● التي يذاع فيها وفي فترة العصر حيث
● تكثر نسبة المستمعين الذين .. يفضلون
● الاستماع الى برامج متنوعة تشمل
● الغناء .. الشعر .. المقالات .. ربما ان
● البرنامج يتكون على مضمون جيد
● منها حيث يمكنه ان يذاع في
● الساعة السابعة والربع من مساء كل يوم
● انما يعتبران من البرامج الاقلية اي
● التي تعتمد على علم واحد وتتضمن
● مواد منه على التوجه الى التكيف ..
● الا ان موع اذاعتها غير مناسب ..

● جميع البرامج الشاذة التي تهم
● بالذاعة تذاع في الفترة الصباحية ماعدا
● البرنامج الاسبوعي .. النصف الاخر ..
● الذي يذاع في فترة المساء الساعة
● الثامنة والربع من اذاعة الرياض .. وقد
● يكون لقسم التنسيق بالاذاعة عله في
● اذاعة مساء لاذعة الفرصة للمراة
● العاملة التي تستطيع متابعة برامجها
● الشاذة سيما من الاستماع الى هذا
● البرنامج مساء ..

● وقد اتفق الكثير من المستمعين
● على ان هذا الموع مناسب جدا لهذا
● البرنامج وان كنت المعلنين في هذا
● الزا .. حيث يستطيع المراة العاملة
● متابعة هذه البرامج سيما في يوم
● اجازتها الاسبوعي .. الخميس .. او
● الجمعة .. فيما لو حل البرنامج لهذا
● الموع ..

● بكر بلخير
● محمد العويل

تحية الى



● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

● تحية هذا الاسبوع نوجهها الى مدني ومفذي البرامج التالية من داخل
● الاذاعة وخارجها .. والي مقدمي هذه البرامج من مديعين ومذيعات ومهندسين
● تسليها ومخرجها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء تقديم هذه البرامج
● التي راقت طهر اذاعة البرنامج الثاني من جده واستمرت حتى الان وهذه
● البرامج هي قصة اليوم .. دنيا الاسرة .. الاقلاق الجديدة .. شواهد الكران ..
● الماكرون .. المستمع بين الضيف .. اوراق المساء .. حديث المساء العلم من
● يدك .. حديث الساعة .. النادي الابوي .. حوار حول الماكرون الاقتصادي
● والتلميذ .. بريد المستمعين .. قصة من الالف سعودي .. اخبار الرياضة ..
● ارقم الفضل .. الليل والكلمة والندم .. الف مبروك .. العرضي .. نصف الفد و
● رحيل اليمان ..

ابو هاسيقي

ابو هاسيقي

بوجمعة الهمامي

● بوجمعة عبدرب النبي الهمامي
● عازف كان في فترة الاذاعة والتلفزيون بجدة
● متقاعد حديثا عن الاذاعة السعودية
● معروف في الاوساط التونسية كعازف وملحن جيد
● يقول عن بدايته ان بدأ مع الموسيقى في معهد الرشيدى للموسيقى
● وافتاح عام ١٩٤٩ الذي تخرج منه بعد ثلاث سنوات وهو متعلم تماما
● اصول الموسيقى والتويت والنظريات الموسيقية ..

● يترجم في معظم الاالات الموسيقية ويفضل الكمان والعود ..
● اتجه ميكا الى احواف الفن والموسيقى حيث عمل كموسيقى وملحن
● تابع لاذاعة تونس وزميل للملحن ابيوكير الولدي حوالي ثلاثين مقطوعة
● موسيقية من مؤلفاته ..

● عمل في فرنسا خمس سنوات كموسيقى .. وفي الجزائر مثليا ..
● من الحان غنى عدد جيد من المطربين والمطربات امثال زهيرية سالم
● وسولاف وعليا التونسية والمطربة نعمة والهادي القلال ومصطفى الشرش ..
● في تونس يعتبر من المصنفين درجة اول موسيقيا ..

● يبلغ من العمر تسعة وخمسين عاما واب لسبعة ابناء خمس اناث
● وابنان ..

العازف بوجمعة الهمامي

العازف بوجمعة الهمامي

ابو هاسيقي

ابو هاسيقي

بوجمعة الهمامي

● بوجمعة عبدرب النبي الهمامي
● عازف كان في فترة الاذاعة والتلفزيون بجدة
● متقاعد حديثا عن الاذاعة السعودية
● معروف في الاوساط التونسية كعازف وملحن جيد
● يقول عن بدايته ان بدأ مع الموسيقى في معهد الرشيدى للموسيقى
● وافتاح عام ١٩٤٩ الذي تخرج منه بعد ثلاث سنوات وهو متعلم تماما
● اصول الموسيقى والتويت والنظريات الموسيقية ..

● يترجم في معظم الاالات الموسيقية ويفضل الكمان والعود ..
● اتجه ميكا الى احواف الفن والموسيقى حيث عمل كموسيقى وملحن
● تابع لاذاعة تونس وزميل للملحن ابيوكير الولدي حوالي ثلاثين مقطوعة
● موسيقية من مؤلفاته ..

● عمل في فرنسا خمس سنوات كموسيقى .. وفي الجزائر مثليا ..
● من الحان غنى عدد جيد من المطربين والمطربات امثال زهيرية سالم
● وسولاف وعليا التونسية والمطربة نعمة والهادي القلال ومصطفى الشرش ..
● في تونس يعتبر من المصنفين درجة اول موسيقيا ..

● يبلغ من العمر تسعة وخمسين عاما واب لسبعة ابناء خمس اناث
● وابنان ..

● بوجمعة عبدرب النبي الهمامي
● عازف كان في فترة الاذاعة والتلفزيون بجدة
● متقاعد حديثا عن الاذاعة السعودية
● معروف في الاوساط التونسية كعازف وملحن جيد
● يقول عن بدايته ان بدأ مع الموسيقى في معهد الرشيدى للموسيقى
● وافتاح عام ١٩٤٩ الذي تخرج منه بعد ثلاث سنوات وهو متعلم تماما
● اصول الموسيقى والتويت والنظريات الموسيقية ..



المخرج
الفرنسي

لوك
بيسون

خلال الفترة من ١٦ نوفمبر حتى ٣ ديسمبر القادمين :

المهرجان السابع لفنارات

آسيا ، أفريقيا وأمريكا اللاتينية بحديقة نالت الفرنسية



وأمركا اللاتينية في الفترة من ١٦ نوفمبر حتى الثالث من ديسمبر القادمين . ويتضمن البرنامج عرض اثني عشر فيلما ضمن المسابقة وحواشي ٧٠ فيلما في خمس قاعات في مدينة نالت الفرنسية .

كما يعرض فيلمان من أمريكا اللاتينية ، ويمثل آسيا الصين وتايوان والهند والاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية بينما تشترك مصر ونيجيريا في المسابقة من قارة أفريقيا للمصنوع على (البالون الذهبي) .

ويشتمل البرنامج أيضا قسما ، اعلاميا ، يضم افلاما عرضت بالفعل في مهرجانات اخرى او لا يمكن اطلاقها للمسابقة بسبب وجود بعض الانشاء فيها ولكنها على كل حال افلام جيدة من دول العالم الثالث .

ويخصص قسم ثان لعرض الافلام التالاندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم « السنوات الخسراء » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

كما يخص قسم ثالث من اقسام مهرجان عام ١٩٨٨م بالافلام السينمائي الاجنبي فيعرض اقدم فيلم عرض في البرازيل الجيدة الحديثة مثل فيلم « سنوات طفولتي » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

ويخصص قسم ثان لعرض الافلام التالاندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم « السنوات الخسراء » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

ويخصص قسم ثان لعرض الافلام التالاندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم « السنوات الخسراء » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

ويخصص قسم ثان لعرض الافلام التالاندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم « السنوات الخسراء » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

ويخصص قسم ثان لعرض الافلام التالاندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم « السنوات الخسراء » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

ويخصص قسم ثان لعرض الافلام التالاندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم « السنوات الخسراء » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

ويخصص قسم ثان لعرض الافلام التالاندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم « السنوات الخسراء » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

ويخصص قسم ثان لعرض الافلام التالاندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم « السنوات الخسراء » لكاروليس خراس وجيا اسيس برازيل .

بسماعها تحيي السيدة زوجة العمدة بكفة ، هاء ، مدوية وهي تحيي رأسها ذا الشعر الجميل قالت نعم لوك بيسون حين طلب اليها ان تمتل في سابواي ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي يعمل فيها الفنانان معا .

وتقول انزابيل من سابواي : احببت هذه الواقعية المفرطة عالم تحت الارض الذي هو يمثل اتساع مجرة . كل الشخصيات في هذا المكان ملتبس النظر جدا .

ابواب المخرج الممنوعة ذلك لانه البطل الحقيقي للفيلم . لكل شيء يدور حوله وبه وهو الذي يقدر ، كما يقول لوك بيسون ، لا تؤثر فيه المواقف والبيئة فهو يتمتع كل شيء . يتكيف مع كل شيء لانه يكون في عالم آخر وهذه هي قوته انه ولد وله براعة وحلمه .

على كل حال على هذه الصورة يظهر في هذا الفيلم الذي يشع بالواقع موسيقيا من تأليف اريك سيريا ويكرهه وصورة الرائعة وشلطها روح الفكاهة فيه .

شخصيات الفيلم كانتا خرجت من صور متحركة ، ميلان فانتا غنية سكتية ، فريد ملاك تانك في اصناف الممثل لكن هناك ايضا بائع الزهور العاصم ذا الانبساط النادرة (ريتشارد برونجر) وذلك النشال الجريء (جان هيريز انجيلد) والشريطين الذين لا جدوى منهم بقيادة غيسبرغ (ميشال غالابور) وضارب البطل (جان رينو) الغارق دائما في فرح ايقاعه الجديدة .

انسابا اكد ، لوك بيسون ، قائلا : ليس هناك اي شيء عبقري في الفيلم المثل بالانظمة ، يبقى انه جعل من عالم المخرج والمخرج عالما خفيا سوريليا واته ماعد احد يستقل المخرج بعد مشاهدة « سابواي » دون ان يتطرق الى الابواب الممنوعة .

لوك بيسون واحد من اصغر السينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .



انزابيل اجاني

فرانس بريس « بيروت » : صور واحاسيس عديدة يزخر بها فيلم « سابواي » للمخرج الفرنسي الشاب « لوك بيسون » اثر مشاهدة محطة للتلرو البريسي التي يجري فيها العمل على قدم وساق .

رؤية ، يعيش أشخاص غربيين اقرب إلى أن يكونوا مشهورين في قاديون : النشال الذي يذرع الارض على زلاجه والسلام المعنوية الفائقة في اصناف

إلى هذا الغالب الجوف ، وصل فريد (كريستوفر اسير) طرزان (غرايستوك) ذو الشعر الاشقر بيزته اللاتينية ، وهو رجل تلامذه العدالة ، فقد سبق خلال حفل اقامته الثرية ميلان (انزابيل اجاني) وثيقة تدوين زوجها . أكثر من ذلك فقد وقع في فراق ميلان الجميلة التي تتخلل بالبلع في النهاية من مظاهر البروجوانية الرفيعة . تلح الى نجدة فريد لكن هل هو بحاجة الى ذلك ؟ فيما تدور انغام فرقة موسيقية - استلامية - في الممرات بشكل يصبم الاذن .

كتاب السيناريو شاقة لوك بيسون واحد من اصغر السينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

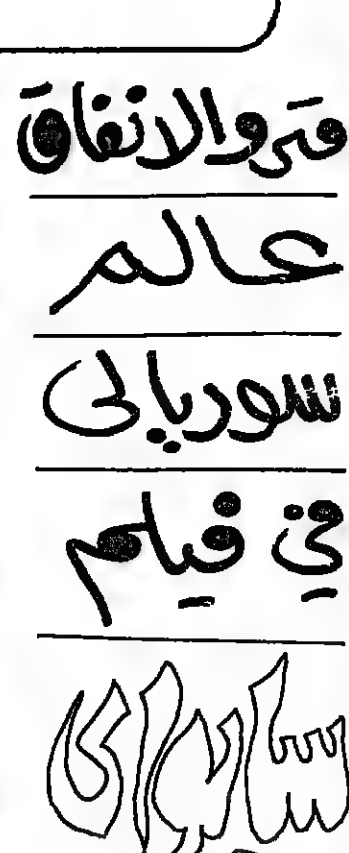
احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .



انزابيل اجاني

فرانس بريس « بيروت » : صور واحاسيس عديدة يزخر بها فيلم « سابواي » للمخرج الفرنسي الشاب « لوك بيسون » اثر مشاهدة محطة للتلرو البريسي التي يجري فيها العمل على قدم وساق .

رؤية ، يعيش أشخاص غربيين اقرب إلى أن يكونوا مشهورين في قاديون : النشال الذي يذرع الارض على زلاجه والسلام المعنوية الفائقة في اصناف

إلى هذا الغالب الجوف ، وصل فريد (كريستوفر اسير) طرزان (غرايستوك) ذو الشعر الاشقر بيزته اللاتينية ، وهو رجل تلامذه العدالة ، فقد سبق خلال حفل اقامته الثرية ميلان (انزابيل اجاني) وثيقة تدوين زوجها . أكثر من ذلك فقد وقع في فراق ميلان الجميلة التي تتخلل بالبلع في النهاية من مظاهر البروجوانية الرفيعة . تلح الى نجدة فريد لكن هل هو بحاجة الى ذلك ؟ فيما تدور انغام فرقة موسيقية - استلامية - في الممرات بشكل يصبم الاذن .

كتاب السيناريو شاقة لوك بيسون واحد من اصغر السينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

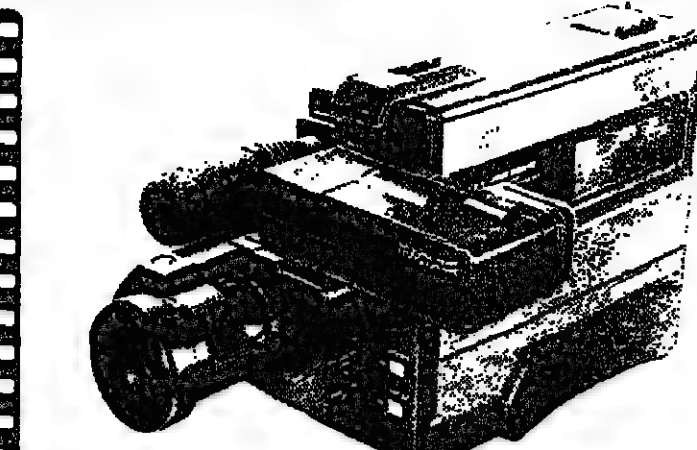
احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .

يسلم لوك بيسون : كتابته السيناريو لفيلم « سابواي » كانت شاقة . في البداية لم تتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة السيناريو .

احببت الواقعية المفرطة للفيلم انزابيل اجاني ، التي تستمتع بالسينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل مودع امتحانات البكالوريا بثلاثة اشهر وخشية ان يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتقدم على عدة من سينمائية بينها مساعد . ولد اخرج بين عام ١٩٧٨م و ١٩٨٢م اربعة افلام قصيرة قبل ان يخرج فيلم « المعركة الاخيرة » .



انزابيل اجاني

السرطان .. صرع براينر

مسرحية « الملك وشقا » وفيلما « الرتبة العتبة » و « نيتاليا » أهم أحوار براينر

يول كان يحدثن خمس علب سجناء في اليوم

نيويورك - أ ف ب : مات الممثل الأمريكي « يول براينر » يوم الخميس الماضي في نيويورك متأثرا بمرض السرطان .. صرح بذلك المتحدث باسمه في نيويورك .

واوضح المتحدث جوش اليس ان « يول براينر » ٦٥ سنة مات في مستشفى كورنيل في نيويورك . وكان الممثل الأمريكي قد حقق شهرة عالية واسعة بتمثيله دور ملك سيم في الكوميديا الموسيقية مسرحية « الملك وانا » .

واضاف المتحدث ان زوجة الممثل « كاتي » و « رابطة من اولاده كانوا الى جواره لدى وفاته .

وصرح الممثل الأمريكي « شارلوتون هسطن » الذي مثل مع « يول براينر » فيلم « الوصايا العشر » بأنه شعر بحن شديد لدى معرفته بالخبر . وقال : « لقد كان شخصا رائعا ودوره في مسرحية « الملك وانا » لا يزل . حيث انه كان يتمتع بموهبة فريدة » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

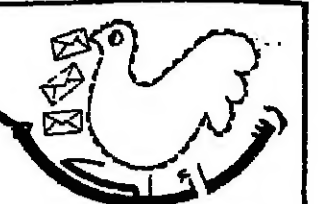
وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

وقد حصل « يول براينر » على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دوره في فيلم « الملك وانا » .

رأى الناس



● الأخ أبو نوار عطية المشغلي : شكرنا على عباراتك الودية وتحتوي ان توفيق لخدمة القراء .
● الأخ احمد محمد جعنان : الزهراني - جدة : انت يا عزيزي تقيم في مدينة جدة وهذا يعني ان بإمكانك المشاركة بالبري بصورة اسرع من الذين يقيمون خارج جدة وكذلك لم تشارك الا بعد فوات الأوان للأحاطة مع الشكر .
● الأخ عبد الله نور محمد - مكة المكرمة : ارجو العودة للمادة رقم (٨) من النظام المشار اليه فقيه كل ما تريد مع الشكر .
● الأخ خليل محمد أبو زعقة - جدة : نحن نقف في رأي القانون الذي يجرم من خلال هذه الصفحة ولا تشك فيه ابدا . هذا بما لديك من مشاركات .
● الأخ : حصه الفهد : خلال الأيام الماضية طرحنا العديد من الآراء الجيدة فإذا لم يكن هناك تجاوب من جهات الاختصاص فإن هذا يعني الاستحقاق برأي القاريين بل ان الجهات ذات العلاقة تدرك كافة الآراء التي طرحت وسيتم إيجاد الحلول المناسبة بما يحقق رغبات الجميع مع الشكر .
● الأخ حمدان موسم - حليص : منطقة خليص من المناطق التي كتب عن مطالبها الكثير فأهلا بما لديك من مطالب تود طرحها .. مع الشكر .

ارتفاع الأسعار في حلقة الخضار لماذا ؟ انفاق شركة النقل معناه (...) ؟ الناس لا تحتمل الأشياء المؤقتة المهلة التي أعطيت لشركة النقل كانت مهلة كافية



● قبل أيام قليل وبالتحديد منذ غرة شهر محرم الماضي ارتفعت أسعار الخضار والفواكه بمدينة جدة بشكل لم يسبق له مثيل بديل ان كبار المصالح وصل سعره الى ١٠ ريالات .
● والصندوق الى اكثر من ٧٠ ريالا .
● أحيانا وكذلك الحال بالنسبة لبقية الخضروات الأخرى ولهذا اتجهنا الى حلقة الخضار المركزية لتبني أحداث الحلقة على الطبيعة ولنعرف رأي المستهلك والبائع .
● كانت البداية مع الأخ صالح محمد الحموي .. قلت له كيف ترى الأسعار ؟ قال بصراحة ارتفعت بعض الشيء فقد كنت احصل من صندوق المصالح خاصة في مثل هذه الأيام من كل علم بسعر لا يتجاوز ١٠ ريالات أما اليوم فالصندوق المتوسط الحال من حيث الجودة لا يقل سعره عن ١٥ ريالا !!
● قلت والسبب في نظري يرجع لماذا ؟ سمعت ان هناك شركة وفتية للنقل المبرد تقوم الآن بجهة إيصال الخضار والفواكه من المناطق الريفية السعودية الى اسواق المنطقة .. يعني ان دور البوراءات الأجنبية ينتهي عند المنفذ

القديم الى موقعها الحالي ان الأسعار ارتفعت بعض الارتفاع الذي حدث الآن في أسعار الخضار والفواكه لكن الأمور عادت الى طبيعتها بمجرد استقرار الأحوال هناك .. حتى ان صاحب السيارة كان يتخيم بعد الحلقة وارتفاع أسعار النقل من الحلقة الى وسط البلد او جنوبية وهكذا تجد ان ارتفاع الأسعار الحالي ستكون له نهاية ربما لا تزيد من الشهر الواحد فقط خاصة مع اهتمام الشركة السعودية للنقل المبرد بهذا الموضوع .

● الانسان في هذه الحياة لا يخلو من المتاعب مهما كانت درجة سعادتة والحياة وكلهم لا يتقنون الحل للامثلة لها .
● الذي يأخذ الدنيا ببساطة متناهية فهو اشد الناس حرصا على ما بين يديه ويستطيعون كل شيء فهم الذين لا يصلون الى احلامهم ابدا .
● حصه العويضي

المكرم مدير الشركة السعودية المتحدة للتجارة بالمنطقة الغربية حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .
تحيلكم علما ان قراء العادات لا يقومون بمعلم على الوجه المطلوب حيث انه مضت ثلاثة شهور ولم تصل لكم من المواطنين فواتير الاستهلاك ووصلت فواتير مؤخرًا تشبه نهاية ١٤٠٧ هـ وما تحمله من استهلاك يفوق كثيرا ما هو مستهلك فعلا الامر الذي يخلف منه ان يكون هذا الاستهلاك المنقبي عرضه للتسوية وفق الترخيص الاستهلاكي مما يضر بالمستهلك وهذا لا يرضيك الامر الذي عليه تشعركم . والله بركاتكم .

عبد العزيز الرباوي
جدة

تلكس عاجل

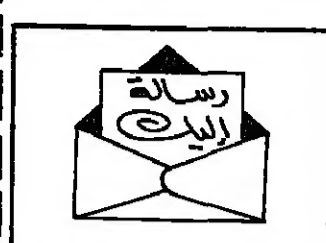
معالي الدكتور عبد العزيز الوهيبي وزير المعارف الموقر ... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ... بتاريخ ١٤٠٧ هـ ان مدارس تعليم الكبار وهو الامية لا يخلها قرار مجلس الوزراء رقم ١٠١ في ١٤٠٧ هـ .
الا ان وزارة المعارف طبق قرار مجلس الوزراء الذي حدد المكافأة بـ ٢٥٠ من الرواتب بينما نجد ان الرئاسة العامة لتعليم البنات ابقى المكافأة كما هي ٥٠ من الرواتب .
ولكم خالص تحياتي .

سعد موسى الجهني
مدرسة سلمان الفارسي بجدة

● ومن مدينة صبيا يقول الاخ انور خواجي : يعاني اهالي مدينة صبيا منذ فترة طويلة من تسرب مياه المجاري التي تتدفق بخزارة من شبكة المجاري بصبيا حيث أصبحت غير صالحة للعمل لا سيما وان البيرة تقع بجوار مدرسة تحفيظ القرآن الكريم وبين منطقة اهله بالسكان وقد اشتكى المواطنون من تلك الحالة على .. نرفع شكواكم هذه ان يهمل الامر .

لحظة يا زمن

الايدي .. لقد دمت هذه الحضارة وفنتك به اشد الفتن وجعلت مثالا تسره لهم بدأنا ولفه مع الزمن جلسنا برهة نتذكر تلك الأيام الجميلة تلك الامسيات التي يدانها بشوق وحب وراخه وطلما كنا نتلهف لرجوعها الى حاضرها اليوم .
● ولكن مهبها بعد فوات الأوان وبعد ما اجتاحتنا الحضارة الغربية الزائفة ومن المؤكد ان نمارس اساليبنا الريفية ولو بسط من أيام زمان التي ثرتها الرياح وجعلتها غبارا .. ايها الزمن لماذا انت هكذا سريع ؟ نمل فلبا ونذكر قلا بان ماضينا الذي عشناه معك اندثر الى



● اثناء الجولة في حلقة الخضار سمعت البعض يتحدثون عن بعض أصحاب التلاجات الكبيرة الذين قاموا بتخزين الكثير من الخضار والفواكه بهدف كسب المزيد من الربح لا سيما وانهم يعلمون بمنع دخول البوراءات الخارجية وعدم تمكن شركة النقل المبرد من سد حاجة السوق . ومن هنا حققوا ما يصبون اليه خاصة وانه لا يعقل ان يحصل تجار الخضار والفواكه من هذه النقطة بالذات .. هذه الاقاييل ان صحت فهي تؤكد ان البعض لا يزال حتى هذه اللحظة يحتاج الى صحوه ضمير يحاسب فيها نفسه ليرى ان المتاجرة بأزواق الناس والعمل على احتكارها من الاسرار التي ينبغي للمسليم الترفع عنها لأن ربحها خسارة بكل المقاييس !!

سعيد الصبحي
عبد الله محمد علي الجوهري
الريان

أسبوع المنتجات اليونانية

من ١٧-٢٣ أكتوبر
في سوبرماركت
الأسرة السعيدة

أروع ما أنتجته اليد اليونانية من...
المواد الغذائية . الشاي الجاهزة . الأحذية . الألعاب
الهدايا . العطور . أدوات التجميل .. وغيرها وغيرها
من منتجات ٥٠ شركة يونانية

أخبار الإصداق



● الدكتور احمد حسين عبد الكريم استاذ بكلية التربية والمهنية بكلية الإصداق والبيئة بجامعة الملك عبد العزيز حصل على درجة الاستاذية من جامعة القاهرة وبذلك يكون اول استاذ للبيئة والبيئة بالجامعة .. مبارك .
● الزميل بدر المحيبي يتواجد هذه الأيام في مدينة الرياض من أجل إنهاء بعض الأعمال المتعلقة بوكالة الإصداق للإعلان ..
● القريبون من الزميل بدر يؤكدون انه قد تم تعيينه في امارة مدينة الرياض .
● الشبل عيسى احمد - صاحب مطبخية لخطاب بثونية الصديق بجدة أدى إعجابه بكتاب وقال انه يتسنى الاتصال بالمشعل الصحفي بعد حصوله على التأييد العامة هذا العام وسنكون عاكف على تلك الاطلاعة .. اهلا بك ..
● الشيخ عيسى احمد - صاحب مطبخية لخطاب بثونية الصديق بجدة أدى إعجابه بكتاب وقال انه يتسنى الاتصال بالمشعل الصحفي بعد حصوله على التأييد العامة هذا العام وسنكون عاكف على تلك الاطلاعة .. اهلا بك ..

يتجاوبون معكم

● عني اصيبت بحمى شديدة ذهبت الى اشره لمرافعة مركز صحي حي البوادي بجدة .. اعطاني الطبيب العام قطرة وسرفسا استعملتها وزاد الاحمرار .. ومن هنا ذهبت الى طبيب آخر متخصص في طب العيون ومن هنا اتجهت الى مستشفى العيون بجدة المعينة رقم ٨ .. وصف لي قطرة وجوب وكرر لي ان لدي التهاب في العين استعملتها فترة ولم يتغير الحال .. ومن هنا قمت بمراجعة المستشفى مرة اخرى .. نذلت القطرة .. واعطيت مرهما وقطرة !!
● اخرى في صباح اليوم نفس المستشفى

أخبار الإصداق

● الاسم : ابراهيم محمد حسن
● العمر : ١٧ سنة
● البوابة : الفنون الشعبية
● العنوان : جيزان - شارع الكورنيش

● الاسم : خالد احمد عبد الكريم
● العمر : ١٥ سنة

● الاسم : علي عثمان عيسى
● العمر : ١٧ سنة
● البوابة : كرة القدم
● العنوان : جيزان - شارع الملك فيصل مكتبة المعرفة

رياضة عالمية



ملجد عبدالله

أحمد بليريد

صالح النعمية

سلمان حمدان - المحققي به

الامير مشاري بن سعود

برعاية الامير مشاري .. على ملاعب جامعة البترول

الليلة يوتج سلمان حمدان .. الملاعب لاعبا ..! نجوم الاندية يختبرون الاتفاق ... قبل لقاء الوحدة !

الجمهور على موعد مع السحب على «سيارة» وتذكرتني سفر الحوسري : سنكرم آخرين .. فقط نحتاج لبعض الوقت

مجان .. فبن عامل الفوز والخسارة .. آخر مطمح للفريقين المتنافسين .. جهاز النجوم الفني والإداري يشرف على المنتخب السيد محمد القحطاني .. مدير فريق الاشبال بنادي الاتفاق ..

يديره السيد جويل منير شباب النادي وحسن مساعد مدرب الشباب ..

حكم المباراة

يحكم مباراة الاعتزال هذه .. راشد عتيق .. عبدالله جعفر ..

الاتفاق في المعيد

يقوم لاعبو الاندية اللذين من خارج النطاق .. في فندق كارلتون المعيد .. حيث اشرف على اقامتهم السيد احمد القاسبي .. الذي استقبلهم بلطافة .. واولهم للفندق ومن ثم تولى رعايتهم المشرف على الفريق السيد محمد القحطاني وجويل مساعدته حمد الحسن .. وتقرر اقامتهم حتى يوم غد الجمعة ..

تقيم ادارة النادي ظهر اليوم حفل غداء للفريقين المعيد ويحضره جميع لاعبي الفريقين المتنافسين .. يتم خلاله تبادل التهانئتين الكريتين .. بين اللاعبين وزملائهم ..

شكر لاعبي مشاري وعائلته هذا الحفل .. تحدث .. والسفحة .. الاستاذ عبدالعزيز النورسي رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بخصوص مباراة اليوم التي سيعملها صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود .. وكل الحرس الوطني بالملعب الشرقي .. والتي تقيم كما هو معروف لتكريم لاعب النادي سابقا .. ومساعد مدرب الفريق الاول حاليا سلمان حمدان .. والتي ستقام على ملاعب جامعة البترول في الظهران .. قال : اولاً تكريم سلمان حمدان من الواجهات التي تحقها طلبة نظراً لاختلافه وتقلته في خدمة النادي

منذ ان كان لاعبا .. وحتى ان اصبح مساعدا لمدير الفريق الاول ونحن في الحقيقة .. لياشربنا شك .. في ان الواجب يتطلب منا تكريم بقية لاعبي النادي .. القدامى .. ولكن ان شاء الله ان الفرصة تتاح لنا لحسن ما هي .. لنقوم بالواجب كما فعلنا في هذا التكريم لاول نادى سلمان حمدان .. ثانياً : يشرفنا ان يكون بيتنا في هذا الحفل سمو الامير مشاري الذي سيشارك هذا التكريم ويرعاه .. بحضوره .. رغم مشاغل سموه الكثيرة .. ويسام الاتفاقين خصوصاً وكل الرياضيين بالملعب .. نشكر سموه على تواجده لراحة هذا التكريم ..

توزيع للمهام على اللاعبين اجتمعت مساء امس الادارة الاتفاقية .. وقامت بتوزيع بعض المهام على اعضاء اللجنة المكلفة بمتابعة حفل التكريم هذا لاتجاهه .. واخرجه بالظفر للاتجاه جاء ذلك بعد الكلمة التي وجهها لهم رئيس مجلس الادارة .. المشرف العام على الحفل ..

مهم لجني : منتون عن توزيع

التكريم يساعد في ذلك يوسف غانم .. باسم السيد .. عبدالرحمن النورسي .. بالاتفاق الى وجود سيارة متجولة لبيع التذاكر بدأت عملها من مساء امس الاول ..

لجنة القادسي مسئول عن استقبال

وتوزيع لاعبي الاندية .. الذين وصل بعضهم اعتباراً من مساء امس الاربعاء .. ورافقهم حتى اقامتهم بالفندق ..

حسين الطبع : وعبدالله خليفة :

مسؤولان عن استلام الهدايا من الضيوف في الملعب وحفظها لتسليمها للمحيطي به في وقت لاحق ..

احفظ تذكركم .. ربما تكسب سكرتك من سحبه على سيارة .. وجالته .. فمكة من مؤسسة العيساني .. وتذكرتني سرفتمت من وكالة السليم للسفرات للجمهور في السيارة .. وتذكرتني السفر ..

عبدالله الشمراني « الدمام » تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .. ينهي اللاعب الخلق .. سلمان حمدان مساء اليوم .. وفي تمام الساعة والنصف بالملعب الخضراء كلاعب .. ويذهب متفرغاً لمساعدة المدرب للفريق الاول لفارس الهنداء لكرة القدم .. في حفل أعد له اعداداً يليق بمكانة سلمان في قلوب محبيه من داخل الاسرة الاتفاقية .. ومن خارجها .. لما امتاز به من دماثة في الاخلاق .. ومروية في التعامل اللطيف مع جميع زملائه .. واصداقه ومعارفه ..

وجمينا اختارت ادارة الاتفاق اقامة هذا التكريم له إنما اختارت الوقت المناسب .. الذي يسبق منافسات الدوري .. الذي سيشارك فيه سلمان مساعداً للمدرب وليخلفه بنفس مرتبة .. لما لقيه من تقدير من ادارته وزملائه ومحبيه ..

رؤساء اليوم يلتقي بالنسبة فريق الاتفاق بقيادة سلمان حمدان .. الكبتن .. الذي سيشارك شموه كاملاً .. يسلم بعدها المستوية لكانت الفريق صالح خليفة ..

ويشارك عدد كبير من لاعبي الفريق في هذه المناسبة تقديراً واحتراماً بالمشاركة في وداع سلمان اللاعب والذين سيصبحون امام منتخب المنطقة الشرقية للطمع ببعض نجوم اندية المملكة .. وبالتحديد من اندية الهلال - النصر - الاهل - الاتحاد - بنجويها في

اليوم الكوكب والفيحاء

عبدالله القادسي « الخرج » حقق لفيحاء الكوكب في كرة السلة فوزاً ساحقاً على زميلهم نادي الشعله بنتيجة ١٨/٧٨ وقد سيطر فريق الكوكب على المباراة ولم يكن هناك صعوبة في تحقيق النتيجة هذا وتسلم فريق الكوكب لكرة السلة اليوم الخمسين مع فريق الفيحاء بالجمعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك على ملعب الفيحاء ببلجعة ..

الكابلي .. في ذمة الله

عكف .. الدمام .. جمع حكم الكرة الطائرة .. السيد وليد سراج كابل .. صباح امس الاول واسترته بوفاته عبد الاسرة السيد سراج كابل .. الذي وافته المنية في طيبة الطيبة .. و« عكف » التي لها المصعب .. لتقدم من الحكم وليد عكف أسرة كابل .. و« بحر القحطاني سليل الله .. المغفرة » للفقيد .. و« الصبر والسلوان » ولنا لله وإنا إليه راجعون

بعد المرحلة الخامسة في سباق رالى الفراغة للسيارات والدراجات البخارية

الهاجرى لزال أول السيارات وراهيبه أول الدراجات

جاء سعيد الهاجرى بسيارته اليريش في المركز الاول لترتيب السيارات في المرحلة الخامسة بوقت قدره ١٢,٢٢ دقيقة يليه كوسول الانداني بسيارته اليريش في المركز الثاني بوقت قدره ١٢,٢٢ دقيقة ثم ماسوكا الياباني بسيارته اليريش في المركز الثالث بوقت قدره ١٢,٢٢ دقيقة .. وهذه النتيجة حافظ عليها الهاجرى على ترتيبه في الصدارة لترتيب العام بوقت قدره ١,٢١,٥٢ ساعة يليه اندريوتو بوقت قدره ١,٢١,٥٢ ساعة ..

ثم كوسول بوقت قدره ١,٢١,٥٢ ساعة .. وفي سباق الدراجات البخارية استطاع بيكو الابطال ان يقطع مسافة ١٨٠ كم على دراجته طراز ياماه في زمن ١,٤٨,٢٨ ساعة واحتل المركز الاول في المرحلة الخامسة يليه اويوكا الفرنسي على دراجته كاجيكا بوقت قدره ١,٤٨,٥١ ساعة ثم بالستوري الايطالي بالهوندا بوقت قدره ١,٤٨,٥١ ساعة وجاء رامييه البلجيكي باليس ام دبليو في المركز الرابع بوقت قدره ١,٥٢,٠٥ ساعة ورغم هذا لزال رامييه الاول في الترتيب العام بوقت قدره ١٢,١٥,١٤ ساعة يليه دى بيتري بوقت قدره ١٢,٢٢,٢٤ ساعة ثم بالستوري بوقت قدره ١٢,٢٢,٢٤ ساعة ..

سامارانش يقول :

الاولمبياد القادم ستشارك فيه كل دول العالم موقف كوبا سيء .. وتعتمد على رياضتها لتعجيل الوقت

اظهر سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية رغبة اكيدة في مواصلة الحوار مع كوريا وجمهورية كوريا للوصول الى اتفاق يصود الاعمال الاولمبية عام ٨٨ في سيول جاء ذلك في حديث لسامارانش بصحبة الاكيب الفرنسية الرياضية المتخصصة التي يصل توزيعها يوميا لـ ٢ مليون نسخة ..

واقصع رئيس اللجنة الاولمبية الدولية عن بعض الضمانات التي تؤكد ان الدول الاشتراكية في أوروبا على استعداد للمشاركة في الدورة .. ومن موقف كوبا التي ترفض المشاركة إلا إذا تم تقسيم الاعمال بين دولتي كوريا قال سامارانش موقف كوبا مؤسف ووجهت كلمات جارية للجنة الاولمبية الدولية ونحن نرفض هذا الموقف في الحوار ..

واضاف قائلا انني متفهم لموقف كوبا الذي هو لانا لم تمنحها الاعمال الأمريكية واعطيتها لاندانا بوليس .. ورغم ذلك فلا يعتقد الرجل ان رياضي كوبا يمكن ان يفصلوا عن الحركة الاولمبية ..

ويقول سامارانش ان الاجتماع القادم بين دولتي كوريا في ٨ و ٩ يناير ١٩٨٦ م بوزان سيكون له أهمية أخرى تماما وستمكن من منح شويو مقبولة لاشراك كوريا الشمالية وإذا تمت الحجة لاجتماع ثالث فيينا على استعداده ..

لنحسد لزال على القمة

صدرت القائمة الدولية لاجتماع الدول للاعبين الجليلين من شهر أكتوبر ولزال لزال التشيكي في القائمة بكون جون مكدون الذي يرتاح لوجوده في الكاتبة الثانية بينما أكد ماسي فليانز كاتبة في المركز الثالث ولزال كوتيز كاتبة في المركز الرابع وإن كان باتيك نواه يولي تهديده بشدة بعد فوزه ببطلية ترازو الفرنسية وقد تساووا نواه مع بديوس بيكر في المركز الخامس ويحصل كاتين كورين المركز السابع ثم ستيفان اوبير في المركز الثامن ثم أندري جاريد السويدي في المركز التاسع وأندريوس جوميز في المركز العاشر ..

بطلة ماراثون أمريكا

تفوز باختراق الضاحية فازت الأمريكية جون بنويت ٢٨ سنة البطلة الاولمبية التي فازت بماراثون عام ١٩٨٤ م في لوس انجلس للمرة الثالثة على التوالي في سباق اختراق الضاحية لمسافة عشرة كيلومترات في بوسطن (ماساتشوستس) في زمن قدره ٣٩ دقيقة ٣٩ ثانية متقدمة على ستيلا بنويت بوقت قدره ١٤ و ١٤ دقيقة بوقت قدره ٣٩ دقيقة ٣٩ ثانية ..

بعد أن كاد يشتبك بها

بعد سباق عنيف للدراجات باحد ضواحي باريس استطاع الدراج الايرلندي سيان كيل ان يفوز بالمركز الاول بعد منافسة كادت ان تصل للاشتباك بالايدي من على الدراجات في احد مراحل السباق .. وهامو كيل يرفع يده تحية للجمهور عقب فوزه ..

رغم تراجع المستوى :

السوفيت لزالوا في صدارة المصارعة الحرة

رغم عدم ظهور لاعبي الاتحاد السوفيتي بمستواهم المعتاد في بطولة العالم الأخيرة للمصارعة الحرة التي اختتمت ببوليفيا إلا ان فريق الاتحاد السوفيتي احتل المركز الاول برصيد ٨٩ نقطة يليه الولايات المتحدة في المركز الثاني بـ ٨٩ نقطة والثالث والمجر في المركز الرابع بـ ٨٩ نقطة والخامس والمانيا الديمقراطية في المركز السادس واليابان في المركز السابع وكندا في المركز الثامن ثم كوريا في المركز التاسع وكوبا في المركز العاشر ..

الحكومة السوفيتية ترشح استخدام الأولمبياد ٩٢

صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية أمس ان الحكومة السوفيتية ترشح استخدام الأولمبياد ٩٢ في موسكو عام ١٩٩٢ م ..

وتمنح لقبها لرياضة موسكو ..

والتصديق على الاتفاقية التي تنص على ان تكون موسكو عاصمة الأولمبياد ٩٢ ..

بعد ذلك تم تعليق الاتفاقية في السوفيت ١٩٩٢ م ..

مصارعة حرة

مصارعة حرة

مصارعة حرة

مصارعة حرة

مصارعة حرة

مصارعة حرة

مصارعة حرة

مصارعة حرة

